



Traditionella fotningar är inget för oss på Blåkläder, utan vi letar istället upp de mest extrema miljöerna för att låta plaggen visa vad de verkligen går för. Vårt val föll på den kallaste, isigaste och mörkaste delen av världen - Jukkasjärvi, som ligger 20 mil ovan polcirkel. Allt för att fota våra nya vinterkläder.

Få personer har upplevt ishotellet i Kiruna, men fler borde. Icehotel är ett världsunikt hotell och en konstutställning av snö och is. Hotellet ligger precis vid Torne älv och innehåller tjugo sviter, en isbar och ett galleri. En miljö där isande vindar, yrande snö och bitande kyla är vardag.

"Personalen på Icehotel använder Blåkläder som yrkeskläder till vardags och agerade modeller vid den här fotningen. Mer verklig-hetstroget än så blir det inte" säger Kalle Larsson, marknadschef.

Under vintern är kylan extremt påfrestande för människor men också för den tekniska utrustningen. Norr om polcirkeln är kylan maximal så bra och funktionella kläder blir därför en avgörande faktor för att man ska kunna arbeta. Det är viktigt med plagg som både andas och värmer eftersom svett lätt kan frysa och ge köldskador. Hantverkare i exceptionell miljö som redan använder Blåkläder känns därför äkta och trovärdigt.



FAKTA

- Världens första ishotel
- Icehotel byggs av 5000 ton naturis som skördas från Torne älv och när isen smälter på våren rinner vattnet tillbaka ner i älven.
- Isen bryts tidigt på våren och förvaras sedan i ishallar som kyls med solceller fram tills byggnationen startar i oktober.
- 10 sekunders vattenflöde i Tärneälven motsvarar ca 4000 ton is.
- Med hjälp av byggtekniken är inomhustemperaturen i Icehotel aldrig under -5 grader. Utanför kan temperaturen falla till -40.

KÄNDES DET SOM FINGRARNAS SKULLE TRILLA AV

"Jag minns särskilt ett fototillfälle som vi gjorde i ett hundspann när termometern visade minus 23 grader. För att få till bilderna fick vi åka framför på en snöskoter och fota baklänges. Vantar var omöjligt att använda eftersom vi behövde vara snabba och smidiga. När vi var klara så kändes det som fingrarna skulle trilla av" berättar Robert Elmengård, fotograf.

Fruset skägg var mer regel än undantag, men för fototeamet var inte enbart kylan en utmaning utan även mörkret. Så långt norr ut är det enbart ljus 2-3 timmar om dygnet.

Effektivitet och teamwork var en förutsättning för att hinna fota allt som var planerat.

Miljöer i extrem kyla är spektakulära att uppleva och vi ville fånga detta även på bild. Vi fotade både inomhus och utomhus för att fånga detaljerna i miljön - rökången från frusna andedräkter, isiga ögonfransar, tonvis med yrande snö och milsvid horisont med röd-skimrande himmel. Man kan inte annat än att beundra de hantverkare som med fruset skägg i sken av strålkastare skulpterar isen enbart med hjälp av svett och hacka, säger Kalle.