



Perinteiset kuvaukset eivät ole Blåkläderiä varten, vaan päinvastoin, etsimme äärimmäisiä ympäristöjä, joissa vaatteet voivat osoittaa, mitä varten ne on todellisuudessa tehty. Valintamme osui kylmimmälle, jäisimmälle ja pimeimmälle osalle maailmaa - Jukkasjärvelle, joka on 200 km napapiirin pohjoispuolella. Kaikki vain, jotta voimme kuvata uusia talvivaatteita.

Vain harvat ovat kokeneet jäähotellin Kiirunassa, mutta useimpien pitäisi. Icehotel on ainutlaatuinen hotelli- ja taideteos lumesta ja jäästä. Hotelli on aivan Tornionjoen vieressä ja sisältää 20 sviittiä, jääbaarin ja gallerian.

Ympäristö, jossa jäiset tuulet puhaltavat, lumi ja pureva kylmyys ovat arkipäivää. "Henkilökunta käyttää Blåkläderin työvaatteita ja toimi myös malleina kuvauksissa. Tämän realistisemmaksi ei enää pääse, sanoo Kalle Larsson, Blåkläderin markkinointipäällikkö"

Talvella kylmyys ei ole äärimmäisen rasittavaa vain ihmisille, mutta myös teknisille laitteille. Napapiirin pohjoispuolella kylmyys on äärimmäistä, joten hyvät ja toimivat vaatteet ovat keskeinen tekijä, jotta voidaan edes tehdä töitä. On tärkeää, että vaatteet myös hengittävät sekä lämmittävät, koska hiki voi jäättyä helposti ja aiheuttaa paleltumia.



Maailman ensimmäinen jäähotelli

Icehotel on rakennettu 5000 tonnista luonnonjäästä, joka leikataan Tornionjoesta ja joka sulaa valuu takaisin jokeen.

Jää kerätään aikaisin keväällä ja varastoidaan halleihin, jotka jäähdytetään aurinkokennoilla, kunnes rakentaminen aloitetaan lokakuussa.

10 sekunnin veden virtaus Tornionjoessa vastaa noin 4000 tonnia jäätä.

Rakennustekniikan avulla Icehotellin lämpötila ei sisällä laske koskaan alle -5 asteen. Ulkona lämpötila voi pudota -40 asteeseen.

KÄVIMME JUKKASJÄRVELLÄ 200 KM NAPAPIIRIN POHJOISPUOLELLA

"Muistan erityisesti koiravaljakon kuvauksen, kun lämpömittari näytti -23 astetta. Jotta pystyimme kuvaamaan, meidän piti mennä valjakon eteen moottorikelkalla ja ottaa kuvia taaksepäin. Lapasia oli mahdotonta käyttää, koska meidän piti olla nopeita ja ketteriä. Kun lopetimme, tuntui kuin sormet putoaisivat pois", kertoo Robert Elmengård valokuvaaja.

Jäätynyt parta oli enemmänkin sääntö kuin poikkeus, mutta kuvaustiimille haasteena ei ollut pelkästään kylmyys, vaan myös pimeys. Niin kaukana pohjoisessa

on ainoastaan valoista 2-3 tuntia päivässä.

Äärimmäisen kylmä ympäristö on upea kokemus ja halusimme vangita sen myös kuviin. Otimme kuvia sekä sisällä että ulkona saadaksemme kuviin kaikki yksityiskohdat - höyryävän hengityksen, jäiset silmäripset, tonneittain tuiskuavaa lunta ja loputtomana hohtavan punaisen taivaan. Ei voi kuin ihaila työntekijöitä parta jäätäneenä, valonheittimen loisteessa, tekemässä jääveistoksia apunaan vain hiki ja hakku, kertoo Kalle.